



Spaßfaktor Tiefgang

Der Zweifelt vereint Trinkfreudigkeit, Tiefe und Komplexität.

TEXT & VERKOSTUNG VON WILLI BALANJUK

A la Carte hat bei der diesjährigen Zweifelt-Grand-Cru-Verkostung insgesamt 269 Weine in vier Kategorien verkostet. Der Jahrgang 2016 stellte durch den massiven Spätfrost eine richtige Herausforderung für die Winzer dar. Der Vegetationsverlauf bot am Ende zwar alle Chancen auf einen großen Rotweinjahrgang, der Weg dorthin war allerdings mit viel Aufwand in den Weingärten verbunden.

Die 77 Weine, die in der Kategorie **Zweifelt fruchtbetont** eingereicht wurden, sind mehrheitlich durch eine tiefe Fruchtnote und exzellente Struktur gekennzeichnet. Durch strenge Selektion konnte eine nahezu perfekte physiologische Reife erzielt werden, die sich im Wein lebendig und leicht straff (damit in der Jugend vielleicht etwas fordernder) präsentiert. Der Zweifelt 2016 bietet guten Trinkfluss und ein saftiges Finish, Synonym für das steigende Qualitätsniveau österreichischer Rotweine.

In der Kategorie **2015 Lagenzweifelt und gehaltvolle Reserven** wurden 99 Weine eingereicht. Das unterstreicht das hohe Niveau des homogenen Rotweinjahrgangs 2015. Das reife, saftige Fruchtspiel wird mehrheitlich dezent und mit gut eingebundenen Holznoten wie rauchig, röstig und würzig kombiniert, wodurch mit diesem Typ Zweifelt eine neue Qualität entsteht, die sich erst am Markt etablieren muss. Die Winzer in den „Zweifelt-Zentren“ Carnuntum, Gols und Andau arbeiten bereits seit den letzten vier bis fünf Jahren an diesem Lagenzweifelt, der durch den Neusiedlersee-DAC-Reserve-Wein mittlerweile auch in der österreichischen Wahrnehmung etabliert ist. Die großartige Dichte und das hohe Qualitätsniveau stimmen optimistisch: Dieser Zweifelt wird in Zukunft auch reinsortig ganz vorne mitspielen können.

In der Kategorie **Zweifelt Cuvée** wurden 45 Weine eingereicht. Das Match Carnuntum

versus Golser Raum wurde in der Finalprobe durch einige großartige Weine aus Illmitz, dem Weinviertel und auch aus dem Kremstal verfeinert. Es überwiegen die Kombinationen aus Zweifelt und Blaufränkisch – entweder mit Merlot oder Cabernet Sauvignon versetzt –, wobei sich die Merlot-Varianten etwas zugänglicher präsentierten. Komplexität, fein eingebundene Holznoten und perfekte Tanningualität sind die Merkmale der großartigen 2015er. Die Weine verfügen wie die 2011er über ein großartiges Potenzial und sollten ein Muss für jeden Weinliebhaber sein.

In der **offenen Kategorie** – Zweifelt gereift von 2014 bis 2011, reinsortig oder Cuvée – wurden 47 Weine verkostet, die Mehrheit davon war aus 2013. Die wenigen 2014er präsentierten sich frisch und lebendig. Die 2013er zeigten sich offen und zugänglich und unterstreichen das Bild des als fruchtbetont bekannten Jahrgangs. 2012 hingegen – der Jahrgang mit der wärmeren und saftigeren Frucht – befindet sich im Umbau, und einigen Weinen fehlt es bereits an der Konzentration. 2011 ist nach wie vor einer der besten Rotweinjahrgänge in der jüngeren Weingeschichte Österreichs, die Weine verfügen nach wie vor über genügend Potenzial.

Zusammenfassend kann man die 2016er- und 2015er-Zweifelt mit ihrem exzellenten, fruchtigen Rotweinstil empfehlen. Für den samtigeren Eindruck des 2015ers spricht der harmonische Trinkfluss, beim 2016er wiederum findet der Weinliebhaber die oft fehlende Dichte, Engmaschigkeit und Struktur des Zweifelts. Freuen kann man sich auf die Fortsetzung mit dem Zweifelt 2017, der verspricht, großartig zu werden. —

Verkostet und bewertet wurden die eingereichten Weine vom Autor in Zalto-Universalgläsern. Im Anschluss wurden die besten Weine in den Kategorien in einer Blindprobe von einer Fachjury bewertet.

Jurymitglieder sind: René Antrag (Sommelier Steirerack & Weinakademiker), Hans Martin Gesellmann (Kracher Fine Wine), Wolfgang Kneidinger (Sommelier Palais Coburg), Benjamin Mayr (Del Fabro), Dragos Pavelescu (Önologe), Philipp Schäfer (Weinhandel Schäfer's & Weinakademiker)



ZWEIFELT CUVÉE 2015

Gerhard Markowitsch, Göttlesbrunn

2015 Ried Rosenberg (ZW/ME/BF), 13,7%, NK

Kräftige Farbnoten, intensives, komplexes Bukett, Preiselbeere, Himbeere, Cassis, fein verwobene Röstaromen, Bitterschokolade, kräftiger Wein, straff und eleganter Trinkfluss, feines Tannin im Abgang, lang anhaltend, Kirsche und Blutorange im Rückaroma, großartige Entwicklung im Glas.

Gerhard Markowitsch: „Rosenberg vereint die feine, elegante Frucht des Zweifelts mit der komplexen Aromatik des Merlots und dem fruchtig-würzigen Charakter des Blaufränkisch. 2015 ist ein großartiger, balancierter und finessenreicher Jahrgang.“





GRAND CRU ZWEIGELT – 2016 & 2015



ZWEIGELT RESERVE 2015

Lukas Markowitsch, Göttlesbrunn

2015 Zweigelt Haidacker, 14%, NK

Tiefdunkle Farbe, komplexe Aromatik, Mix aus Schwarzkirsche, Brombeere, Preiselbeere, feine Röstaromen, präziser, dichter Wein, eleganter Trinkfluss, reifes, feines Tanninfinish, langer Nachhall, komplexer Zweigelt.

Lukas und Johann Markowitsch: „Die homogene Reifung des Traubenguts und die Tiefe der Aromatik basieren auf rund 45-jährigen Reben. Strenge Selektion und gut eingebundene Barriquenoten ergeben diese feine Frucht-Charakteristik.“



FLASCHENFOTOS: MICHAEL MARKL
WINZERFOTOS: REGINA HÜGLI, H.J. LUNTZER



ZWEIGELT 2014-2011

Weingut Keringer, Mönchhof

2011 Zweigelt 100 Days, 14,1 %, NK

Kräftige Farbnoten, saftige, reife Frucht, Schwarzkirsche, süße Brombeere, feine Röstaromen, Nougat, gehaltvoller Wein, samtiger Trinkfluss, gut gereifter Wein mit feinkörnigem Finish.

Robert Keringer: „Mit dem 2008 Massiv haben wir mit der Stilistik der 100 Days (100 Tage auf der Maische) begonnen. Der 2011er-Zweigelt ist unser erster reinsortiger Wein in dieser Stilistik und präsentiert perfekte, reife Tannine, kombiniert mit feiner Frucht.“





ZWEIGELT 2014–2011

Fritz Wieninger, Wien

2013 Danubis Grand Select (CS/ME/ZW), 14%, NK

Intensiver Farbkern, leicht gereifter Rand, komplexe Nase, Wacholder, Cranberry, Pflaume, fein verwobene Rauch- und Röstaromen, saftiger, kräftiger Wein, balancierter Trinkfluss, langer Abgang, Bitterschokolade und Kirsche im Rückaroma.

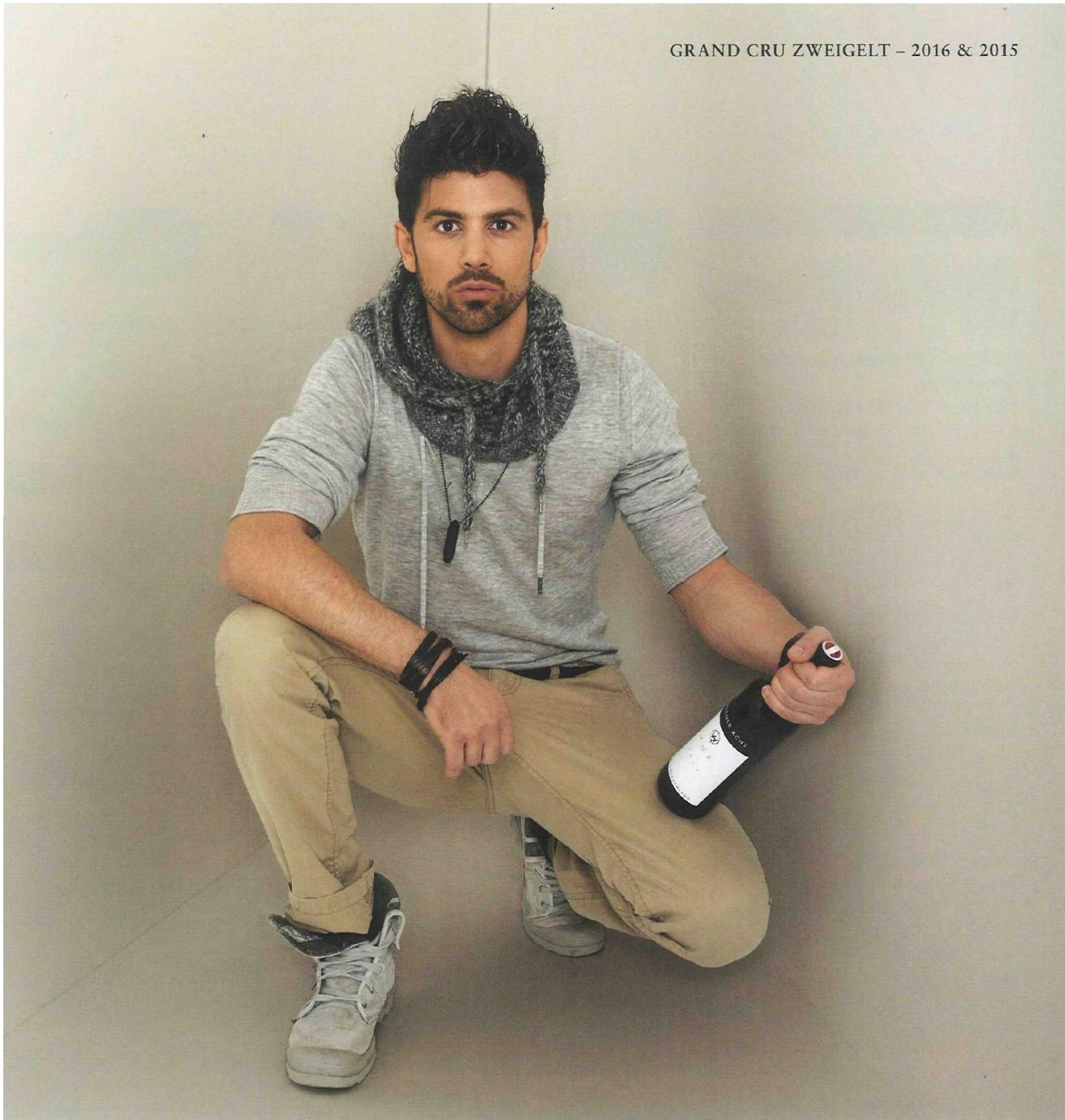
Fritz Wieninger: „Dieser Wein spiegelt den eleganten, fruchtbetonten Charakter des Jahrgangs wider. Die Aromenvielfalt von Zweigelt, Cabernet Sauvignon und Merlot präsentiert sich mit Finesse und lebendiger Struktur.“



FLASCHENFOTOS: MICHAEL MARKL, WINZERFOTOS: RAIMO RUDI RUMPLER, MORITZ SCHELL



GRAND CRU ZWEIGELT – 2016 & 2015



ZWEIGELT KLASSIK 2016

Werner Achs, Gols

2016 Blauer Zweigelt Goldberg, 13,5%, DV

Kräftige, jugendliche Farbe, vielschichtiges Bukett, Schwarzkirsche, Weichsel, Kardamom, körperreicher Wein, lebendig und engmaschige Struktur, harmonischer, eleganter Trinkfluss, feinfruchtiger Abgang, langer Nachhall.

Werner Achs: „Der 2016er war eine wirkliche Herausforderung. Durch strengste Selektion und damit minimale Erträge konnte perfektes Traubengut geerntet werden und somit ein Zweigelt mit Fruchttiefe und balancierter Konzentration entstehen.“





GRAND CRU ZWEIFELT – 2016 & 2015

ZWEIFELT RESERVE 2015



Weingut Kollwentz, Römerhof, Großhöflein 94

2015 Zweigelt Föllikberg, 13,5%, NK

Kräftige Farbnoten, leicht gereifter Rand, komplexes Fruchtspiel, Cranberry, Kirsche, fein integrierte Röstaromen, gehaltvoller Wein, eleganter Trinkfluss, feinkörniges Finish, fruchtiger Nachhall, gute Länge



Gerhard Markowitsch, Göttlesbrunn 94

2015 Zweigelt Ried Kirchweingarten, 13,6%, NK

Tiefdunkle Farbe, ausgeprägtes Fruchtspiel, Dirndl-Kirsche, Cassis, Veilchen, feine Holzwürze, gehaltvoller Wein, dicht und straff, engmaschiges Finish, dunkelbeeriger Abgang, langer Nachhall



Hannes Artner, Höflein 93+

2015 Zweigelt Steinäcker Reserve, 14%, NK

Tiefdunkle Farbe, Heidelbeere, Kirschlikör, Bitterschokolade, Vanille, gehaltvoller Wein, balancierte Textur, dicht, festes, feines Tannin, langer Abgang, Schwarzkirsche und feine Röstaromen im Rückaroma



Andreas Gsellmann, Gols 93+

2015 Zweigelt Exempel, 13%, NK

Jugendliche Farbnoten, vielschichtige Frucht, Preiselbeere, Kirsche, Weichsel, leicht würzige Noten, kräftiger Wein, lebendiger Fluss, samtiges, elegantes Finish, fruchtiger, langer Nachhall



Weingut Leitner, Gols 93+

2015 Zweigelt Altenberg, 13%, NK

Intensive Farbe, leicht gereifter Rand, komplexe Fruchtnoten, Kirsche, Feige, Cranberry, fein verbundene Holzwürze, kräftiger Wein, balancierte Textur, feiner Fruchtschmelz im Abgang, langer Nachhall, Blutorange und Weichsel im Rückaroma



Franz Leth, Fels am Wagram 93+

2015 Blauer Zweigelt Gigama, 13,5%, NK

Jugendliche Farbe, mittlere Farbtiefe, komplexes Bukett, Kirsche, Feige, Bitterschokolade, körperreicher Wein, straffe Struktur, feinkörniges Tannin, langer Nachhall, Cranberry im Rückaroma



Konrad Mariel, Wulkaprodersdorf 93+

2015 Zweigelt Privat, 14%, NK

Tiefdunkle Farbe, komplexes Fruchtspiel, Heidelbeere, Schwarzkirsche, Bitterschokolade, opulenter Wein, dicht und balancierter Trinkfluss, feinkörniges Finish, fruchtiger, langer Nachhall



Martin & Hans Netzl, Göttlesbrunn 93+

2015 Zweigelt Rosenberg, 14%, NK

Jugendliche, kräftige Farbnoten, komplexe Nase, Schwarzkirsche, Heidelbeere, fein verbundene Holzwürze, leicht röstige Noten, körperreich, straff, lebendiger Trinkfluss, feinkörniges Finish, langer Abgang, fruchtiges Rückaroma



Salzl, Seewinkelhof, Illmitz 93+

2015 Sacris Premium, 14%, NK

Jugendliche, kräftige Farbnoten, intensive Frucht, Weichsel, Cranberry, feine Holzwürze, am Gaumen gehaltvoller Wein, straff, lebendige Struktur, fester Tanninkern, gute Länge



Schloss Gobelsburg, Langenlois 93+

2015 Zweigelt Reserve, 13%, NK

Jugendliche Farbe, mittlere Farbtiefe, komplexes Bukett, Mix aus Cranberry, Kirsche, feine Würze, am Gaumen kräftiger Wein, dicht und lebendiger Trinkfluss, feines Finish, langer Nachhall



Weingut Stephan O, Deutsch Schützen 93+

2015 Sebastian Reserve, 14%, NK, FP

Intensive, jugendliche Farbe, vielschichtiges Bukett, Cassis, Preiselbeere, feine Holzwürze, am Gaumen gehaltvoller Wein, lebendige Struktur, feinkörniges Finish, langer Nachhall, Minze und Frucht im Rückaroma

ZWEIFELT CUVÉE 2015



Werner Achs, Gols 94

2015 XUR (ZW/BF/SL), 14%, NK

Jugendliche, kräftige Farbe, komplexe Aromatik, Cassis, Kirsche, fein verbundene Holzwürze, gehaltvoller Wein, straffe Struktur, lebendiger Trinkfluss, feinkörniges Tannin, Bitterschokolade im Rückaroma



Johann Böheim, Arbesthal 94

2015 Stuhlerker (ZW/BF/ME/SY), 14%, NK

Jugendliche, intensive Farbe, komplexes Bukett, Wacholder, Kirsche, Heidelbeere, fein verbundene Rauch- und Röstaromen, gehaltvoller Wein, balancierte Textur, feinkörniges Finish



Lukas Markowitsch, Göttlesbrunn 94

2015 Cuvée Lukas (ZW/ME), 14%, NK

Jugendliche, tiefe Farbe, komplexe Nase, Heidelbeere, Wacholder, Kornelkirsche, fein integrierte Röstaromen, körperreich, feines Frucht-Säure-Spiel, lang, reife Kirsche und Bitterschokolade im Nachhall



Christine & Franz Netzl, Göttlesbrunn 94

2015 Anna-Christina (ZW/ME/CS), 14%, NK

Intensive, jugendliche Farbnoten, komplexe Beerenaromatik, Wacholder, Kirsche, Brombeere, fein integrierte Röstaromen, Kaffee, körperreich, leicht wirkend, eleganter Trinkfluss, fester Tanninkern, langer Abgang und Cranberry im Rückaroma





Claus Preisinger, Gols 94
 2015 Pannobile (ZW/BF), 12,5%, NK

Intensive, jugendliche Farbnoten, Kirsche, Brombeere, rote Ribisel, leichte Kräuternoten, kräftiger Wein, straffe Struktur, engmaschig, lebendiger Trinkfluss, feinkörniges Finish, grandiose Entwicklung im Glas



Weingut Renner Helmuth, Susanne, Stefanie, Gols 93
 2013 Pannobile (ZW/BF), 13,5%, NK

Kräftige Farbe, leicht gereifter Rand, komplexe Nase, Weichsel, Kirsche, Veilchen, leichte Kakao-Anklänge, lebendige Struktur, feinkörniges Finish, gute Länge, rotbeeriger Nachhall



Lukas Markowitsch, Göttlesbrunn 92+
 2016 Rubin Carnuntum, 13,4%, NK

Kräftige Farbnoten, ausgeprägtes Fruchtspiel, Weichsel, Cranberry, Kirsche, gehaltvoller Wein, straffe, trinkfreudige Struktur, feinkörniges Finish, langer Nachhall, Heidelbeere im Rückaroma



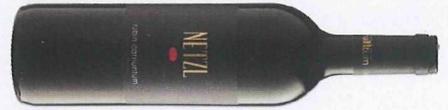
Weingut Franz Taferner, Göttlesbrunn 94
 2015 Excalibur (ZW/ME/CS), 14,5%, NK

Tiefdunkle Farbnoten, komplexes Fruchtspiel, Heidelbeere, Wacholder, Kirsche, Bitterschokolade, körperreicher Wein, straff, trinkanimierende Struktur, feines, fruchtiges Finish, langer Nachhall



Weingut Franz Taferner, Göttlesbrunn 93
 2012 Zweigelt Bärnreiser, 14%, NK

Kräftige Farbnoten, gereifter Rand, vielschichtiges Fruchtspiel, fein verwobene Röstaromen, Kakao-Anklänge, gehaltvoller Wein, balancierte Textur, feinkörniges, elegantes Finish, Kirsche im Rückaroma



Christine & Franz Netzl, Göttlesbrunn 92+
 2016 Rubin Carnuntum, 13,5%, NK

Kräftige Farbe, reife Frucht, Schwarzkirsche, Brombeere, leichte Anklänge von Kakao, gehaltvoller Wein, balancierte Textur, feiner Trinkfluss, feines Finish, gute Länge, Weichsel und Bitterschokolade im Rückaroma

ZWIEGELT 2014-2011



Leo Aumann, Tribuswinkel 93
 2011 Zweigelt Reserve, 14%, NK

Kräftige Farbe, nuanciertes Bukett, Kirschkör, Heidelbeere, fein verwobene Röstaromen, gehaltvoller Wein, balancierter Trinkfluss, feines Finish, gute Länge, Bitterschokolade im Rückaroma



Allacher, Vinum Pannonia, Gols 92+
 2016 All Red, 13,5%, CL

Kräftige Farbe, intensive, dunkelbeerige Frucht, Brombeere, Kirsche, Zwetschke, leichte Kakao-Anklänge, körperreicher Wein, straffe Struktur, feinwürzig und Heidelbeere im Abgang, gute Länge



Claus Preisinger, Gols 92+
 2016 Zweigelt Kieselstein, 12,5%, DI

Intensive Farbe, hat anfangs eine leichte Reduktionsnote, gewinnt mit Luft saftige Fruchtnoten, Schwarzkirsche, Brombeere, leichte Kräuternoten, kräftiger Wein, straffe Struktur, engmaschig und feinkörniges Finish, gute Länge



Johann Böheim, Arbesthal 93
 2013 Zweigelt Reserve Ried Stuhlwerker, 13,5%, NK

Kräftige Farbe, intensives Bukett, Cranberry, Weichsel, leichte Würze, rauchige Anklänge, straffe Struktur, fester Tanninern, Cassis und Holzwürze im Abgang



Gerhard Markowitsch, Göttlesbrunn 92+
 2016 Rubin Carnuntum, 13,4%, NK

Jugendliche Farbnoten, nuancierte Frucht, Cranberry, Kirsche, leicht animalisch, kräftig am Gaumen, lebendig, harmonische Struktur, feinfruchtiges Finish, langer Nachhall



Weingut Wellanschitz, Neckenmarkt 92+
 2016 Kolfok Querfeldein, 12,5%, DI

Kräftige Farbnoten, komplexe Nase, gewinnt mit Luft Cranberry, Weichsel, Kirschnoten, stoffiger Wein, elegante Struktur, straff und fruchtig-würzig im Abgang, fruchtiger Nachhall



Weingut Wien Cobenzl, Wien 93
 2012 Atrium (CS/ME/ZW/PN), 14%, NK

Kräftige Farbnoten, gereifter Rand, viel Frucht, Mix aus Brombeere, Heidelbeere, Kirsche, präsenste Röstnoten, gehaltvoller Wein, straffe, balancierte Textur, fester Kern im Abgang, langer Nachhall

Weitere Weine finden Sie ab Seite 199.